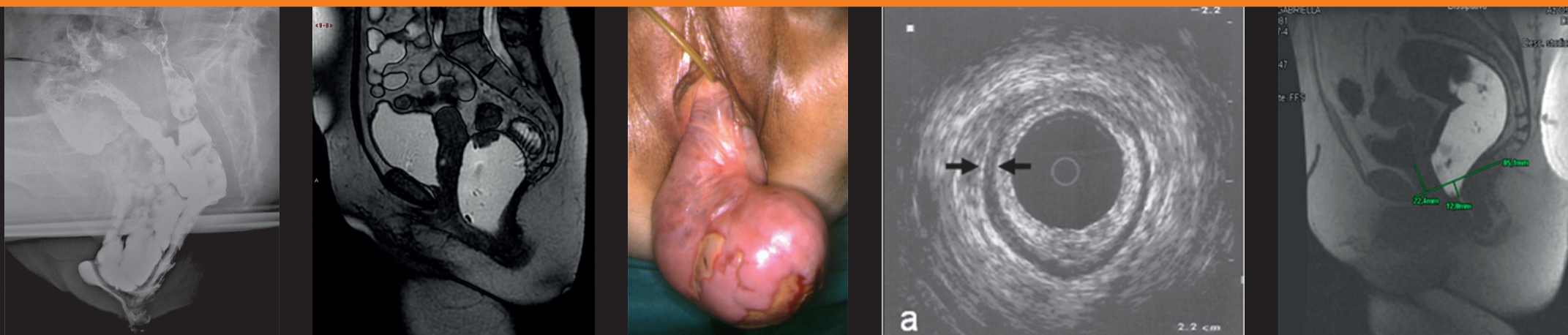


L'IMAGING DEL PAVIMENTO PELVICO FUNZIONALE

Bologna - 24 Marzo 2017



Direttore: Prof. Maurizio Zompatori

Resp.li Scientifici: Dr. Massimo De Matteis, Dr. Francesco Monteduro

PROGRAMMA

MATTINO

- 08.30** Registrazione Partecipanti
08.45 Saluto della Direzione Generale dell'AOSP Dr.ssa A. Messori
 Introduzione al Corso Maurizio Zompatori, Paola Cerro, Roberto Grassi, Enrico Cavagna
- Sessione 1 - Inquadramento Clinico (Moderatori: Bruno Cola, Rita Golfieri)**
09.00 Inquadramento Clinico: **IL GASTROENTEROLOGO** Francesco Torresan
09.20 Inquadramento Clinico: **L'UROGINECOLOGO** Paola Bacchetti
09.40 I QUESITI DEL CHIRURGO NEL PRE-CHIRURGICO Ferdinando Lecce, Salvatore Lumia
10.00 Discussione
- Sessione 2 - Indagini Strumentali: Tecniche di Esecuzione, il Reperto "Normale"**
 (Moderatori: Paola Cerro, Roberto Grassi)
10.10 **ECOGRAFIA PERINEALE** Giovanni Serafini
10.30 **DEFECOGRAFIA** Roberto Rizzati
10.50 **DEFECOGRAFIA RM** Fiorenza Busato
11.00 Discussione - **COFFEE BREAK**
- Sessione 3 - Le Indagini Strumentali: Patologia (Mod. Stefano Brusori, Enrico Cavagna)**
11.10 **ECOGRAFIA ENDOANALE** Dajana Cuicchi
11.30 **DEFECOGRAFIA** Paola Cerro
11.50 **DEFECOGRAFIA RM** Alfonso Reginelli
12.10 Discussione
- Sessione 4 - Le Indagini Strumentali: Riabilitazione e Post-Operatorio**
 (Moderatori: Francesco Monteduro, Roberto Rizzati)
12.20 **RIABILITAZIONE DEL PAVIMENTO PELVICO** Emilia Monti
12.40 I QUESITI DEL CHIRURGO NEL POST-CHIRURGICO Ferdinando Lecce
13:00 **LA DIAGNOSTICA PER IMMAGINI NEL POST-OPERATORIO** Alfonso Reginelli
13.20 Discussione - **LIGHT LUNCH**

PROGRAMMA

POMERIGGIO

- Sessione 5 - Discussione casi clinici**
14:30 **ESPERIENZE A CONFRONTO E CASISTICA RAGIONATA**
 P. Cerro, A. Reginelli, F. Torresan, S. Brusori, F. Busato, M. De Matteis, D. Cuicchi,
 F. Lecce, S.Lumia, G. Serafini, R. Grassi
16:30-17:00 Questionario ECM e chiusura Corso

SEDE DEL CORSO:

Bologna
Azienda Ospedaliero-Universitaria
Aula Didattica Pad 5, Ala H - Il piano

Con il contributo non condizionante di

Guerbet | 

Contrast for Life